

Kool Koor: «Graff in the city»

A la Covart Gallery, un artiste nous entraîne vers une autre dimension

PAR NATHALIE BECKER

La Covart Gallery présente les travaux de l'artiste new-yorkais Charles Hargrove dit «Kool Koor». Né en 1963 dans le Bronx, Kool Koor dès l'âge de 13 ans commence à tagger les murs de son territoire. Ami de Keith Haring et de Basquiat, il expose chez Fashion Moda, un des premiers espaces à avoir transporté le Street art aux cimaises des galeries.

Membre fondateur de la «Graffiti Connection», Kool Koor, qui dégage la bombe aérosol plus vite que son ombre afin de nous entraîner dans son univers futuriste et jubilatoire, est un des représentants les plus intéressants et les plus renommés du «Tag». Kool Koor a posé ses valises depuis quelques années chez nos voisins belges et voue une véritable passion à la vieille Europe. Dans son atelier bruxellois, l'artiste pluridisciplinaire, peintre, compositeur de rap, chanteur, acteur et... cuisinier-traiteur, crée tel un chef d'orchestre, sans relâche, ses paysages futuristes dans une symphonie co-



Les couleurs psychédéliques fusent en jets et en éclairs. (PHOTO: GERRY HUBERTY)

loriste aux tons acidulés. Kool Koor nourrit son inspiration de la vie et de la ville, de ses réminiscences de la mégapole new-yorkaise et mixte toutes ses références dans des compositions à tiroirs. En effet, selon le peintre, il existe plusieurs niveaux de réalité que nous refusons ou que nous ne savons pas voir. Alors, il nous projette dans un autre espace temps dont il possède les clés et qu'il nous invite à déchiffrer. Sur ses toiles, danse une étonnante

calligraphie abstraite, alambiquée, sinieuse, tenant autant du code graphique du Street Art que de l'enchevêtrement des synapses. Son travail ultra-dynamique est en tout point communicatif. Les couleurs psychédéliques fusent en jets, en éclairs, avec des tentations hors-champs à l'instar des formes proliférantes. L'artiste nous tient en éveil comme une sentinelle.

Jusqu'au 25 juin. Covart. Du mardi au samedi de 11h à 19h. 25, rue A. Fischer, Luxembourg.