



"Villa por villa en el mundo, cuando los años felices brotaban de mis raíces, Tú, Valladolid profundo"

Jorge Guillén, poemas

Idiomas:

**BUSCAR**

RSS facebook twitter

**MENU PRINCIPAL**

- Presentación
- Acción Exterior
- Relaciones Internacionales
- Atención al Inmigrante
- Valladolid Solidaria
- Organismos e Instituciones Internacionales
- Información Unión Europea
- Noticias
- Contacto / Sugerencias
- Otras Webs Municipales

Inicio » Noticias » El artista Javier Ruisánchez García inauguró el pasado 12 de abril su exposición en la galería de arte Covartgallery de Luxemburgo.



Versión Texto Imprimir

## El artista Javier Ruisánchez García inauguró el pasado 12 de abril su exposición en la galería de arte Covartgallery de Luxemburgo.

lunes, 07 de mayo de 2012

El pasado 12 de abril, el artista Javier Ruisánchez García presentó en la galería de arte Covartgallery de Luxemburgo su exposición "Dioramas pictóricos ilustristas", patrocinada e inaugurada por el señor y excmo. Embajador de España en Luxemburgo, Arturo Abello del Corral.

La obra, que quedará expuesta hasta el 19 de Mayo de este mismo año, resulta peculiar por una serie de razones y contenidos curiosos.

Hoy día se asiste a muchísimas producciones artísticas que, miradas desde ciertas perspectivas, se alejan bastante de lo que se consideraría esencia de lo distintivo. Actividades artísticas que cumplen más requisitos de modas y tendencias que los relativos a su calidad, entendiéndola ésta última como fruto de una experimentación continua que permita una superación de lo existente.

En la actualidad, el arte contemporáneo quizás se alimente en exceso del concepto réplica -tanto desarrollado en producciones creativas publicitarias como artísticas o, en otros casos, mixtas procedentes de esos campos-. Probablemente no calibremos una producción excesiva de arte sobre metáforas de iconos conocidos reinventando lo reinventable, abusando de la referencia icónica fotográfica que reduce la creatividad de lo inventado.

Es cierto que muchos ilustradores y artistas contemporáneos -tanto emergentes como no emergentes- construyen obras muy reiterativas que la mayoría hace con facilidad, ya que se copian muchos patrones muy explotados por lo que va reduciendo poco a poco las posibilidades de sacar algo nuevo.

Dada esta situación, el artista Javier Ruisánchez García, lleva realizando un proyecto plástico que trata de analizar de cerca esta evolución tanto a nivel particular como educativo (unos 30 y 25 años de estudio respectivamente). En este proyecto se prepara tanto la obra como a los alumnos a no depender tanto de la fotografía como patrón literal de referencia para crear. Se impulsa el trabajo de campo y la toma del natural para perfeccionar la calidad de la tridimensionalidad a través del esfuerzo de la memoria icónica y la experiencia sensible.

Javier Ruisánchez, nieto de empresarios patronistas de los años 30, decide plasmar la parte creativa de la tradición empresarial de su familia transformándola en el Ojo del Ilustrismo (marca registrada en el ministerio de industria de España), una obra plástica que defiende el aporte de los iconos ilustrativos en la producción de obras plásticas y que se alimenta paralelamente de la experiencia de la toma del natural. No es que sea único pero ha marcado una línea bastante poco usual en cuanto a formas de hacer arte se refiere en estos tiempos". Javier Ruisánchez ha obtenido premios importantes con este proyecto, como el primer premio del Banco Herrero en el año 1985, finalista en el salón del cómic y la ilustración de Barcelona en 1985, seleccionado en la "VIÑETA FIROFA" de Radio 3 del concurso de cómic, el primer premio de la Bienal de Florencia de arte contemporáneo de Florencia 1997, después el quinto premio de 1999 etc. Ha expuesto en Florencia, Roma y otros lugares.

Desde 1987 es profesor de ilustración, diseño gráfico y comunicación gráfica en general en las escuelas de arte y superior de Oviedo y Valladolid. Desde entonces está escribiendo una edición sobre las relaciones de los fundamentos del arte y el diseño. También desde esa fecha este contenido es el programa educativo que se imparte en las asignaturas del bachillerato artístico y ciclos formativos. Desde hace unos años es responsable en la elaboración de las pruebas PAU de esta materia y en la comunidad de Castilla y León. Presidente de oposiciones de diseño gráfico, y uno de los funcionarios más antiguos en esta misma especialidad. Miembro activo en numerosos jurados de concursos de arte en general.

La mayor parte de la obra expuesta en esta muestra, se presentó también en la sala de exposiciones del Teatro Zorrilla de la Diputación de Valladolid en noviembre de 2010.

**EXPORTACIÓN E INVERSIÓN**

- Valladolid en cifras
- Observatorio Urbano
- Exporta tus Productos
- Ferias y Congresos

**VISITA VALLADOLID**

- Información Turística
- Enoturismo
- Tapear en Valladolid
- Galería de imágenes
- Videos de Valladolid
- Valladolid Virtual
- Programa de Ferias 2011
- Provincia de Valladolid

**APRENDE ESPAÑOL**

- Valladolid Lengua y Turismo
- Asociación de Centros de Español

